



„Az olvasás segít élni, életben maradni, növeli az empátiát, a másik ember és a világ megértését. „

Vekerdy Tamás



Partium Ház

Debrecen, Burgundia utca 3/a

Magyar Házak Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Cím: 6726 Szeged, Közép fasor 1-3.

Adószám: 18456712-2-06

Kárpátia 
Határtalanul magyar!
Könyvesház

NYISS BE HOZZÁNK!

Tisztelt Olvasó! Kedves Könyvbarát!

Szervezetünk, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkárságához tartozó, állami tulajdonban álló Magyar Házak Nonprofit Kft. komplex Kárpát-medencei regionális fejlesztési program megvalósításán dolgozik, igyekszik új eszközöket és módszereket találni a külföldi magyar közösségek és szervezetek megerősítésére, és lehetőségeinek bővítésére. Ennek a programnak az egyik legtöbb eredménnyel kecsegtető fejezete a Kárpát-medencei (partiumi, erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai, muravidéki és őrvidéki) könyvkiadók könyvtérképezésének egységes felmutatásához és értékesítéséhez szükséges feltételek megteremtése. Ez a célja a Kárpátia Könyvesház programunknak, amelyet a szervezetünkhöz tartozó (Délvidék Ház, Kárpátalja Ház, Felvidék Ház, Őrvidék Ház) intézmények bevonásával, a debreceni Partium Ház bonyolít.

Az átvett könyvek egy részét Magyar Házakban teszik elérhetővé, ahol dedikálásokkal egybekötött szerzői estek, könyvbemutatók szervezésére is lehetőség nyílik, más részét pedig az Ünnepi Könyvhét rendezvényein mutatják be és értékesítik. A program legfontosabb eseménye ugyanis a külföldi magyar könyvtérképezés legjavának Ünnepi Könyvhéten való megjelenítése. Az Ünnepi Könyvhét keretében, Debrecenben saját standon mutatjuk be, és értékesítjük a könyveket, önálló programokat, könyvbemutatókat, dedikálásokat szervezünk.

A Kárpátia Könyvesház a Kárpátok Bora projekthez is jól kapcsolódik: a minőségi magyar könyv és bor kölcsönösen erősíti egymást.

Kárpátia Könyvesház – a külföldi könyvek otthona!

A katalógusban szereplő könyvek a „Térey Könyvünnep—Debreceni Ünnepi Könyvhét 2020” rendezvényt követően megvásárolhatók a Partium Házban (Debrecen, Burgundia u. 3/a.) és a www.karpatiakonyv.hu oldalon.



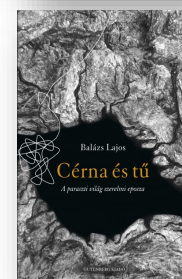
Kozma Mária: Régiségek Homoród mentén - Történelmi regék

A Régiségek Homoród mentén Kozma Mária nagy sikerű Történelmi regék-sorozatának harmadik kötete (1. Régiségek Csíkszörzából; 2. Régiségek Gyergyóból). A sorozat azért jelentős és különleges a maga nemében, mert nemcsak őseink szellemi értékeit, meséit, hiedelemvilágát hozza vissza a múlt távolából, hanem fényt derít valamikori mindennapjaikra, életmódjukra, gondolkodásukra is.
Kiadó: Gutenberg, Csíkszereda



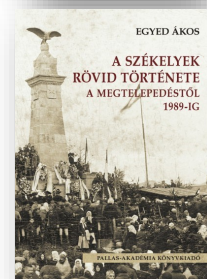
Sebő—Kovács András Ferenc: Árdeli szép tánc

Hallani a világot - magától értetődő foglalatosság, öröm és figyelem. Ami a közelünkben történik, azt halljuk, ami távol tőlünk, arról hallunk. Két, egymáshoz simuló falevél suttogását éppen csak, a felhőkbe kapó repülőgépek harsogását de még hogy! De azt hallod-e, amint angyal lépdél a lengő latorján? Hát azt, ahogy karmos szelek zimankót hordanak? A ciripelgető csöndet, a csokros csillagszövegűt?
Kiadó: Gutenberg, Csíkszereda



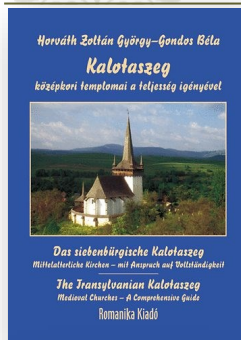
Balázs Lajos: Cérna és tú - A paraszti világ szerelmi eposza

Ez a könyv nem szájba rágó, „életlen” szabályokat jelenít meg a szerelem, az erotika valamilyen vonatkozásáról. Nem tanít, mint a tankönyvek, ismeretterjesztő kiadványok, hanem egy egészen bonyolult élet szövegét tárja fel, és követi a tapasztalati tudás és tudásélmény törvénye szerint. A paraszti szerelem maga a paraszti lét semmi máséval össze nem téveszthető lét monumentális freskója.
Kiadó: Gutenberg, Csíkszereda



Egyed Ákos: A székelyek rövid története a megtelepedéstől 1989-ig

Könyvünk új bővített kiadása a székelyek történetét vázolja fel a kezdetektől az 1989-es változásokig. Különös hangsúlyt helyez a székely szabadságjogokra, azaz az öngazgatás jogrendszerére. Ez a rendszer a kis helyi öngazgatási egységektől: a falvaktól és a városoktól a székekig magában foglalta a székelyföldi intézmények egész hálózatát és szabályozta azok működését. Mai fogalom szerint területi autonómia volt.
Kiadó: Pallas-Akadémia, Csíkszereda



Horváth Zoltán György - Gondos Béla: Kalotaszeg középkori templomai a teljesség igényével

Míg a Bánffyhunad és Kolozsvár között elterülő Kalotaszeg néprajzi értékeit számos kiadvány tárgyalja, e tájegység rendkívüli értékeket rejtő középkori templomainak feldolgozása mindeztidáig nem történt meg. Könyvünk Kalotaszeg mind a 39 középkori templomát ismerteti mintegy 350 színes fotóval és olvasmányos leírásokkal.

Kiadó: Romanika, Budapest



Madas Edit—Horváth Zoltán György: Középkori prédikációk és falképek Szent László királyról

A Szent Lászlóról szóló, jelenleg ismert ÖSSZES középkori prédikációt magyar fordítással együtt adjuk közre reprezentatív kiállítású kötetben a Kárpát-medence jelenleg ismert ÖSSZES Szent Lászlóval kapcsolatos középkori falképét részletesen megjelenítő gazdag fotóanyaggal.

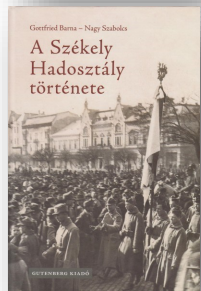
Kiadó: Romanika, Budapest



Kovács Sándor: Bús düledékeiden—Kárpátalja vár- és kastélykalauza

A megszámlálhatatlan pusztítás után épen maradt, s egykorvolt szépségüket sokszor már csak részleteikben sejtető ódon várak, kastélyok kőfalai és legendavilága az évszázadok súlya alatt görnyedve próbálnak gátat vetni a feledés homályának.

Kiadó: Romanika, Budapest



Gottfried Barna - Nagy Szabolcs: A Székely Hadosztály története

Elfeledett arcok és történetek tárulnak elénk e könyv lapjain. Krónikásai egy olyan kornak, amelynek változásai máig ható traumát okoztak a nemzet életében. A szereplők és az események mégis olyan egyetemes értékeket hordoznak, amelyek átívelnek téren és időn: az élni akarás, a küzdeni tudás és a lehetetlen legyőzésébe vetett hit kincsét.

Kiadó: Gutenberg, Csíkszereda

Köszöntjük az 50 éves Kriterion Kiadót!

„A Bukarest székhellyel alapított nemzetiségi kiadó a KRITERION 1970. január 1-jén kezdte meg munkáját, s tevékenykedik mai napig sikeresen. ..A Kriterion indulásától kezdve Kolozsváron is működik magyar szerkesztőség.

...

A román-magyar közös könyvkiadás keretében - mely akkor, 1970-ben komoly eredménynek számított, - jelentős szerepet vállalt a kiadó a romániai magyar irodalom, művelődés és tudományosság eredményeinek magyarországi közvetítésében is. Ennek hatására a '80-as évek közepéig úgyszólván minden szármottevő mű a magyarországi olvasókhoz is eljutott. Az egyezmény ugyanakkor lehetőséget biztosított arra is, hogy a klasszikus és kortárs világirodalom sok, magyarul már megszólaltatott alkotása nagy példányszámban a romániai magyar olvasók széles rétegeihez is eljusson.

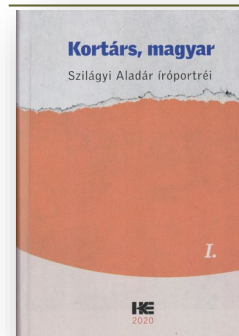
...

A '70-es, '80-as években a Kriterion teszi a dolgát, folytatja sikeres sorozatait, fontos szellemi műhelyként van jelen a romániai magyar szellemi életben. Az 1989. decemberi hatalomváltás után, egy piacgazdasági rendszer kialakításának kínos-keserves folyamatában a Kriterion is új nehézségekkel találta szembe magát. Ez a folyamat minden határon túli kiadóra, szellemi műhelyre vonatkozott. „

Dr. Péliné Bán Éva



Szeptember 12., Szombat 11.00	Méliusz Juhász Péter Könyvtár	Deé Nagy Anikó- László Lóránd „50 éves a Kriterion” Ünnepe „50 éves a Kriterion” Ünnepe	Bárád hadadi Wesselényi Kata, a hitben élő református nagyszónok; Gróf Iktári Bethlen Zsuzsanna és receptes könyve; Teleki Sámuel peregrinációs naplója Dokumentumfilm az 50 éves évfordulóra készített interjúkból (30 perc)	Beszédet mond: Cs. Nagy Ibolya irodalomtörténész A könyveket bemutatja: Deé Nagy Anikó Díszvendégek: Németh Zsolt, országgyűlési képviselő Dr. Fekete Károly református püspök Dr. Puskás István, kulturális alpolgármester
Szeptember 12., Szombat 15.00 Dósa nádor tér		Vetési Tamás Csaba magánkiadás	Isten nekünk háttal	A szerzővel beszélget Csarkó Imre, történész
Szeptember 12., Szombat 16.00 Dósa nádor tér		Molnár János Kriterion	Könyvek a Szekuritáté árményekről: A Szekuritáté célkeresztjében: Szigorúan ellenőrzött evangélium I-IV.	A könyveket bemutatja: Molnár János történész, Szeged; Nagy Mihály Zoltán történész, Nagyvárad;
Szeptember 12., Szombat 17.30 Dósa nádor tér		György Attila Art Printer	Kerek a világ	A szerzővel beszélget: Csinta Samu újságíró



Kortárs magyar – Szilágyi Aladár íróportréi I-II.

Nem túlzás sok száz könyv elolvasásához teremthetnek kedvet, így közvetlenül is az irodalom, az olvasás ügyét szolgálják, túl azon, hogy a művek, s az ismerőssé tett alkotók mellett számtalan izgalmas, szellemes történetet is kínálnak. Yakran érezhetjük úgy, hogy magunk is részesei vagyunk ezeknek a beszélgetéseknek, ott ülünk egy harmadik fotelben, akár régi ismerősök, a lehető legjobb társaságban.

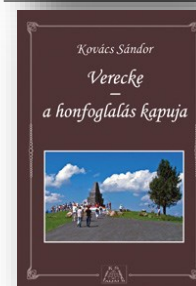
Kiadó: Holnap Kulturális Egyesület, Nagyvárad



Horváth Zoltán György—Góndos Béla: Erdély legszebb középkori templomai

A Szt. István alapította Erdélyi püspökség 2009-ben ünnepelte ezeréves fennállását. Egy évezred alatt a magyarok és a szászok a történelmi Erdélyben ezernyi pompás műemléket alkottak. Kötetünkben a legszebb, legkülönlegesebb félszáz középkori templomot, azok építészeti és képzőművészeti értékeit mutatjuk be soha nem látott részletességgel, mintegy 700 fotóból álló képanyaggal.

Kiadó: Romanika, Budapest



Kovács Sándor: Verecke—a honfoglalás kapuja

A legtöbb nép történelme során átélt olyan nemzetformáló eseményt, amely önazonosulása szempontjából örökre kitörölhetetlenné vált. Az idő múlásával ezek a történetek a nép tudatában szakraális jelképeket keltenek életre. A magyarság számára ilyen VÉRECKE. E szó hallatán minden magyar ember ugyanarra gondol, és azonnal a HONFOGLALÁSSAL társítja.

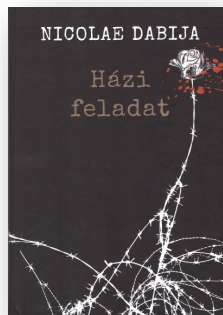
Kiadó: Romanika, Budapest



Kovács József: Szélmalmaink

Hazánkban a XIX. században élte fénykorát a Németalföldről átvett szélmalom-építési módszer, mely mindössze egy évszázad alatt le is hanyatlott, mivel ezeket is kiszorította az újabb és korszerűbb, rentábilisabb technika, a gőzmalmok rohamos elterjedése. Az elsősorban az alföldi táj képét egykor annyira meghatározó szélmalmainkból a napjainkra megmaradtakat ebben a könyvben foglaltuk össze.

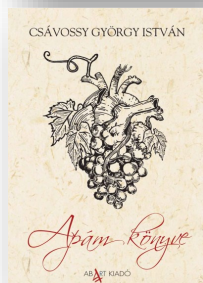
Kiadó: Romanika, Budapest



Nicolae Dabija: Házifeladat

A történetben körvonalazódó emberi sorsokon keresztül bepillantást nyerünk az 1940 utáni Szovjetunió véres történelmébe. A könyv bestseller lett Romániában és Moldáviában. Nyolc nyelvre fordították.

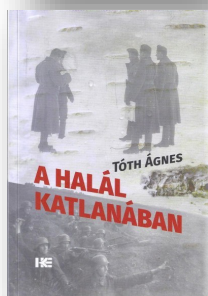
AB ART, Pozsony



Csávossy György István: Apám könyve

Ha egy borász lelkéből egy napon buzogni kezdenek a versek, biztosan mondható, hogy mindig is ott szorongtak valahol, talán egymás hegyén-hátán, érték-érlelődtek, és eljött az ideje, hogy felszínre törjenek. Olyan ez, akárcsak a bor érésének folyamata a letisztulásig, amikor végre a pohárban csilloghat a zamatos, tiszta nedű, borszakértők és borkedvelők igaz gyönyörűségére.

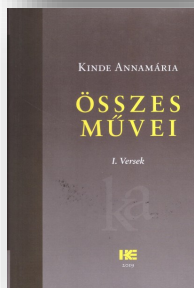
AB ART, Pozsony



Tóth Ágnes: A halál katlanában

Alig múlt húsz esztendő a nagyváradi fiatalember, amikor 1941 januárjában besorozzák a magyar hadseregbe. Szilágysomlyón kap kiképzést, egy motorizált egység gépkocsivezetője lesz. Előbb a Délvidék visszafoglalásában vesz részt, majd egy Botond típusú ágyúvontatót vezetve védi a magyar hazát messze orosz földön, a Dnyeper partján- hamar átlátva e háború értelmetlenségét.

Kiadó: Holnap Kulturális Egyesület, Nagyvárad



Kinde Annamária összes művei

Kinde Annamária (1956-2014) költő, műfordító, lapszerkesztő, a Várad című irodalmi folyóirat szerkesztője. Összes műveinek első része a nagyváradi költő kilenc-kötetnyi versét tartalmazza. A kötethez előszót Simon Judit és Szűcs László írt, az utószót a verseket sajtó alá rendező Demeter Zsuzsa jegyzi.

Kiadó: Holnap Kulturális Egyesület, Nagyvárad

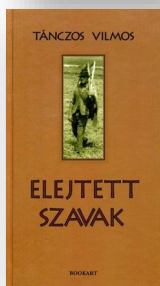
Könyvbemutatók
Térey Könyvünnep - Debreceni Ünnepi Könyvhét!
2020. szeptember 13., vasárnap

Szeptember 13., vasárnap 11.00 Dósa nádor tér	Kemenes Henriette Ozsváth Zsuzsa	Odú Előző részek	A szerzőkkel beszélget: Simon Judit, a Holnap Kulturális Egyesület elnö- ke
Szeptember 13. vasárnap 13.00 Dósa nádor tér	Balázs F. Attila Zalán Tibor	Újrafestett rácsok Papírváros	Kettős könyvbemutató, a szerzőkkel Kürti László költő, a Vörös Postakocsi szerkesztője beszélget.
Szeptember 13. vasárnap 14.30 Dósa nádor tér	Várady Tibor Balázs Attila Forum Kiadó	Mi történt Écskán? Magyarfausz	A szerzőkkel beszélget: Vírág Gábor a kiadó veze- tője.
Szeptember 13. vasárnap 16.00 Dósa nádor tér	Szöllősy Tibor Intermix Kiadó	Tollal mentett történetek	A könyvet bemutatja a szerző.
Szeptember 13. vasárnap 17.30 Dósa nádor tér	Csinta Samu Heti Válasz Kiadó	Erdély újranevezése I., II.	A könyvet bemutatja a szerző.



Hajdú-Farkas Zoltán: Csonkamagyar 1919

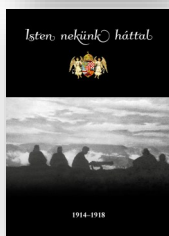
A kötet szerzője azok közé az emberek közé tartozik, akik a történelmi változásoknak inkább a negatív oldalát látják. Ha el is ismeri, hogy lehet örülni az újnak, a kényelmesebbnek, a technikailag fejlettebbnek, mégis főleg az foglalkoztatja, hogy mivel és mennyivel lesz kultúránk a változások által szegényebb. A Csonkamagyar időkapszula, amely megkísérli rekonstruálni az 1919-es esztendő fontos és izgalmas történéseit, amelyek azonban nem odakint a világban, hanem odabent a fejekben estek meg. Kiadó: Bookart, Csíkszereda



Tánczos Vilmos: Elejtett szavak (könyv + film + hangoskönyv)

Él csikban egy nagyon okos szántó-vető ember, s annak van egy fia. A cseperedő legényke apja mellett megtanult kaszálni, szántani, erdőlni, szóval mindent, ami a természettel együtt élő ember létének fenntartásához fontos. Jókedvvel tanult, mert édesapja sokat mesélt, ő pedig nagyon szerette a történeteket.

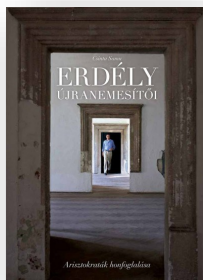
Kiadó: Bookart, Csíkszereda



Vetési Tamás Csaba: Isten Nekünk háttal 1914-1918 – Napló a Román háborúról

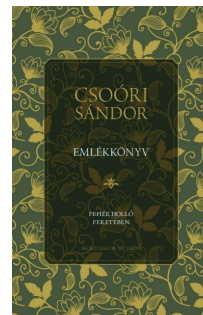
Ellenséggel, körülménnyel és Istennel felvették a harcot, úgy edződtek, akár a vasból az acél. Az ellenség nem győzött felettünk, csak az Isten. Az ateistáknak mondhatjuk, a körülmények. De én tudom, hogy Isten volt, mert ember ellenünk nem győzhetett!...

Kiadó: Magánkiadás, Debrecen



Csinta Samu: Erdély újranemesítői – arisztokraták honfoglalása

Ez a kötet arról szól, hogy sosem szabad feladni. Akkor sem, ha ezernyi kiskapu nyílik a menekülésre, a komfortosabb életre, mert dolgozunk van a Földön, s a ránk váró feladatokat helyettünk senki más nem végezheti el. Így ha a történelem vagy bármi más ok félbe is szakítja munkánk teljesítését, nem hezitálhatunk a folytatásról, amint szabad akarattunkból dönthetünk megint. Kiadó: Heti Válasz



Csoóri Sándor emlékkönyv - Fehér holló feketében Pálffy G. István - Balogh Júlia

Egy emlékkönyv az életreklentés könyve is lehet. Ez pedig ilyen! Nem a búcsú, a gyász hangulata uralkodik benne, hanem az a meggyőződés, hogy mindaz, amit Csoóri Sándor teremtett, ma is és holnap is él.

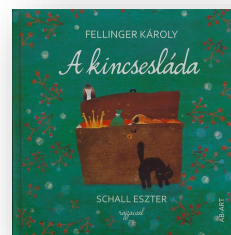
Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Z. Németh István: A királyficsúr újabb kalandjai

Vajon megragasztja-e a geriffmadár könnye a varázstollat? Sikerül-e megkaparintania azt a gonosz kétfejű bösörkénynek, hogy ezentúl ő uralkodjon a többi mesehős fölött? Mit rejt a Mutatóujjon Forgó Palota hetedik szobája? Mi történik akkor, ha Alfagyula, a kettes számú hadihattyú megszomjazik, és szilvalének nézi a varázstintát?

Kiadó: AB ART, Pozsony



Fellinger Károly: A kincsesláda

A változatos boszorkánytörténetekbe egyéni szint vitt az is, hogy a Mátyusföld északi részén lakó szlovákság hiedelmeiből jó pár bekerült a vegyesen lakott települések mesekincsébe. A mátyusföldi mesék jellegzetessége még a nélkülözhetetlen cigányfolklor. Ezek a mesefeldolgozások elsősorban szórakoztatni akarnak.

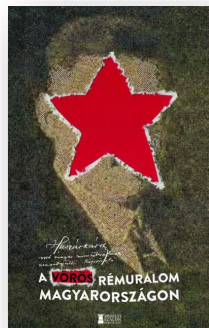
Kiadó: AB ART, Pozsony



Milutin Durickovic: Hogyan nőttek fel az ikrek

A humoros meséket tartalmazó könyv remek illusztrációkkal jelent meg, a képek egy részét a gyerekek színezték ki.

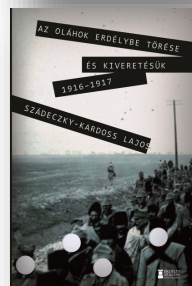
Kiadó: AB ART, Pozsony



Huszár Károly: A vörös révmuralom Magyarországon

New York, 1920. augusztus 5.: Százharminchárom nap alatt az óhaza magyar népe a pokol minden kínjait szenvedte át a bolsevista révmuralom alatt. Tanulságul és okulásra írtam e könyvet és ajánlom az amerikai magyarság figyelmébe. Magyar testvéri szeretettel, Huszár Károly, volt magyar miniszterelnök, nemzetgyűlési képviselő.

Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Dr. Szádeczky Kardoss Lajos: Az oláhok Erdélybe törése és kiveretésük 1916-1917

Úzvölgye tragikus története. Az ismeretlenség homályából lát napvilágot az 1917-ben írt beszámoló az úzvölgyi pokolról, amikor a semlegességet hirdető Románia hirtelen Erdélyre támad 1916 augusztusában. A történet több mint aktuális ma, amikor Úzvölgyében pattanásig feszült a húr a világháborús temető kapcsán.

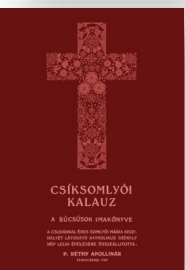
Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Őszentannától Nadwornáig - Vitéz Molnár Andor őrnagy Felvidék, Kárpátalja és Észak-Erdély Visszavételében

E kötet alapjául egy, a második világháborúban hősi halált halt honvédtiszt, Molnár Andor százados dokumentumokból és elsősorban fényképekből álló hagyatéka szolgál. Az ehhez hasonló gyűjtemények döntő többsége a háborús pusztítások, az emigráció, a kitelepítések vagy egyéb kényszerköltözések során elveszett, megsemmisült.

Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Csíksomlyói kalauz - A búcsúsok imakönyve

Először jelenik meg Magyarországon a témájában és nyelvén is különleges imakönyv. A csudákkal ékes somlyói Mária kegyhelyét látogató zarándokok lelki épülésére állította össze P. Réthy Apollinár ferenc-rendi szerzetes, írta az első kiadás címlapjára a kolozsvári kiadó 1924-ben.

Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Csinta Samu: Arisztokraták honfoglalása – Erdély újranevesítői II.

Örök kérdés, hogy a tradíció hogyan menthető át újabb korokba? Miként lehetséges úgy ápolni a múltat, hogy közben a jövő ne fusson el mellettünk? Az első kötet után újabb 6 erdélyi arisztokrata család történetén keresztül tudhatjuk meg a választ.

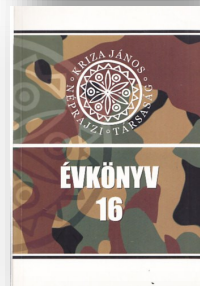
Kiadó: Heti Válasz



Gazda Klára: Nyiss kaput, új bíró

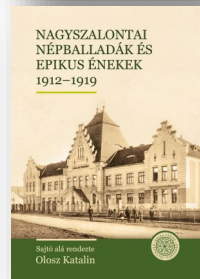
A játékok, akárcsak más költői-művészi alkotások, inkább érzelmileg, mint értelmileg hatnak, már csak azért is mert az emberi cselekvéseket meg az azokat kifejező alkotásokat több tényező együttese befolyásolja, melyek közül a tudat, hol az egyiket, hol a másikat emeli ki. Ezért értelmezésük bizonytalanságokkal teljes.

Kiadó: Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár



Rövid idő alatt, sorozatban szavazták meg a kötelező sorkatonaság, az általános hadkötelezettség kiiktatását, vagy időtartamának csökkentését. S ezzel egy olyan intézmény számolódott fel, amely a 19. század közepétől, az általános hadkötelezettség törvényének életbe léptetésétől, a második világháborút követően alkotmányba iktatásán keresztül különböző, a polgári életvitelt és mentalitást meghatározó szerepeket játszott.

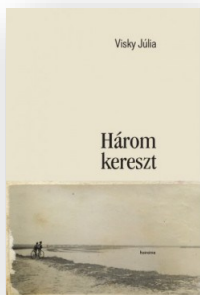
Kiadó: Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár



Nagyszalontai népballadák és epikus énekek 1912-1919 Olosz Katalin (szerk.)

„Van még egy érv, ami a szalontai népballadák közzétételét sürgetően alátámasztja: a 20. század elejéig a mai Románia területéről szinte kizárólagosan csak a Székelyföldről gyűjtöttek. Szendrey Zsigmond és tanítványai terra incognitát fedeztek fel a balladaismerő Nagyszalontában.”

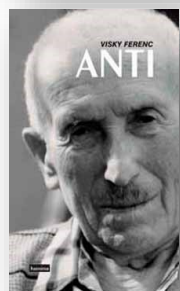
Kiadó: Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár



Visky Júlia: Három kereszt

A szerző a második világháborút követően férjével Erdélyben telepednek le. Szolgálatuk nyomán lelki ébredés indul el, melyet a kommunista hatalom megtorló intézkedései sem tudtak elfojtani. Önéletírásában döbbenetes őszinteséggel vall a gyermekkor és a férje börtönből való szabadulását átölelő időszak legfontosabb eseményeiről. Különös asszonyors az övé, döntéseit nagyon gyakran mintha önmaga ellenében hozná meg.

Kiadó: Koinónia, Kolozsvár



Visky Ferenc: Anti

Kemény ember volt Papp Anti, a szatmári Egri módos gazdája, ki szegény sorból küzdötte magát a falu élére. Leginkább konok tartása, egyenes jelleme miatt tisztelték. No meg azért, mert igazi úr volt, aki nem ismert maga fölött hatalmat, csak az Istent, de annak becsülettel elszámolt.

Kiadó: Koinónia, Kolozsvár



Aczél Dóra: Fájdaljam

Elszakadás: mit jelent elszakadni? Hol van, aki nincs velünk? Meg tud semmisülni egy arc? Aczél Dóra könyve a fordulatos kalandregényeknél mérhetetlenül izgalmasabb beszámoló. Megéri a haláltól elv拉斯ztó határt, rá is lép a bizonytalan sávra. És visszatér.

Kiadó: Koinónia, Kolozsvár



Magyar Tivadar: A ragasztott ház

Egyéni kolozsvári mitológiát teremt Magyar Tivadar a kötet címadó írásában, amely egy belvárosi, zsúfolt társasház lakói között, illetve mellett a nyolcvanas-kilencvenes évekbeli közélet jellegzetes, karikírozott alakjait is felvonultatja.

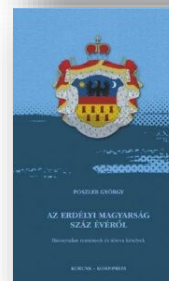
Kiadó: Koinónia, Kolozsvár



Fejezetek az Erdélyi Fejedelemség történetéből szerk.: Kovács Kiss György

A kötet tanulmányai a fentiekben vázolt (politika)történeti keretbe ágyazódnak úgy, hogy Erdély e másfél századának bizonyos történelmi aspektusait villantják fel. A szövegtestben egyaránt szerepelnek politika-, társadalom-, művelődés- és művészettörténeti írások.

Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Poszler György: Az erdélyi magyarság száz éve

A Kolozsvárt született, a család 1945-ös Budapestre költözéséig a piarista gimnáziumban tanult Poszler György tulajdonképp sosem szakadt el gondolatban Erdélytől. Éveken át készült életét és életművét lezáró nagy esszéjére, amelyet végül is sikerült befejeznie, nem egészen egy hónappal a 2015. augusztus 13-án bekövetkezett halála előtt.

Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Wass Albert: Erdély magyar föld, kötetben meg nem jelent írások (1925-1945)

Kétszeresen is irodalmi szennáció a kötetben kiadatlan Wass Albert-írások publikálása: egyrészt a két világháború közötti időszak lenyomata, szám szerint mintegy félszáz darab, másrészt pedig a jelen kötet az életműsorozat új kiadásának nyitódarabja.

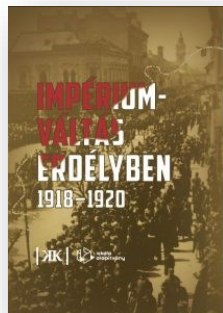
Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Wass Albert: Kicsike lángok a magyar éjszakában, kötetben meg nem jelent írások (1963-1992)

Wass Albert emigrációban töltött évtizedeinek summázata e különleges kötet, mely három évtized közéleti eseményeit rögzíti. Az amerikai kitesztottságban-lét különleges feladatot rótt Wass Albertre, aki lármafaként emelt szót az erdélyi kisebbségi helyzet tarthatatlansága ellen, mindazon igazságtalanságokért, amelyek az erdélyi magyarokat érték az újkori Romániában.

Kiadó: Erdélyi Szalon, Szentendre



Impériumváltás Erdélyben (1918-1920) szerk.: Kovács Kiss Gyöngy

A kötet gerincét Apáthy István helyzetértékelését követően 11 olyan tanulmány képezi, amelyek e két éves folyamat egy-egy csomópontját elemzik az Osztrák–Magyar Monarchia felbomlásától az erdélyi magyarság új stratégiájának – elméleti önmentés, öntevékeny ellenállás, kényszerű beilleszkedés – bemutatásáig.

Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Közelítések—Tanulmányok Erdély 19-20. századi történetéhez szerk: Romsics Ignác

Demográfiai súlyánál és szellemi hagyományainál fogva regionálisnak nevezhető külön történet iskola az 1920-ban elszakított magyarországi területek közül egyedül Erdélyben jött létre. Ez az egyetem és az 1941-45 közötti Erdélyi Történeti Intézet bázisán megszerveződött történetírói csoport és tanítványai.

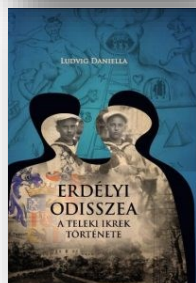
Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Kollaboránsok a magyar történelemben szerk.: Hermann Róbert

Kollaboráció-e királyi biztosságot vagy bármifajta állami hivatalt vállalni a magyar önállóság eltörlésére törekvő II. József, a „kalapos király” uralma alatt? Hogyan vélekedünk a magyar megyék megengedésére és a kormánytöbbség megteremtésére az 1840-es évek második felében a magyar vármegyék élére állított főispáni helytartókról?

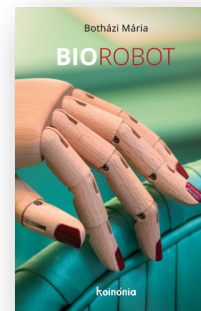
Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Ludvig Daniella: Erdélyi odisszea. A Teleki ikrek története

A főszereplők arisztokrata származása, a közéletben és a politikában betöltött szerepe folytán, a mű bepillantást enged a kor főúri életvitelébe, a politikacsinálás kulisszatitkaiba, a román-magyar viszony ellentétektől terhes alakulásába, majd a kommunista rezsim elnyomó gépezetébe, valamint az argentinai emigráció életébe.

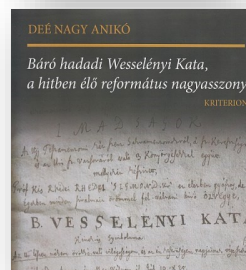
Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Botházi Mária: Biorobot

Hétköznapi élethelyzetek tragikomikus párlata a kötet, amely tárcanovellái ezúttal is a női lét sajátosságait, a családi élet visszasságait, a társadalmi elvárások szorítását, a megfelelni akarás belső kényszerét, az öregedést, és a most középkorúak fiatalágát villantja fel fergeteges humorral, ironizáló, szatirikus hangvétellel, könnyed, játékos stílusával mosolyogtatva, ébresztgetve, néha sírva-nevettetve olvasóit.

Kiadó: Koinónia, Kolozsvár



Deé Nagy Anikó: Báró hadadi Wesselényi Kata, a hitben élő református nagyasszony

Teleki Sámuel feleségének, iktári Bethlen Zsuzsannának a nagynénjéről van szó, akinek fontos szerepe volt a Teleki család életében. Egyre több adat került felszínre az addig ismeretlen erdélyi nagyasszonyról. Lassan kialakult a mélyen vallásos, bőkezű mecénás, a mindennapjait állandó munkával töltő asszony képe, akiről szólni kellett.

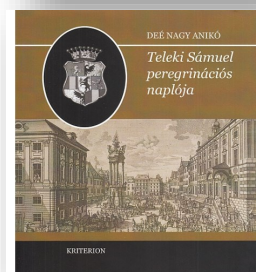
Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Deé Nagy Anikó-László Lóránt: Gróf iktári Bethlen Zsuzsanna és szakácskönyve

Amiért ez a több változatban fennmaradt receptgyűjtemény jelentős, az az, hogy magyar nyelven az első, amely a polgári konyhát szolgálja elsősorban: bár több receptnél az udvari változat is le van jegyezve, az adagok többnyire kisebbek, pár tálalás ételekről van szó.

Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Deé Nagy Anikó: Teleki Sámuel peregrinációs naplója

A magyar könyv-, könyvtártörténet egyik legjelentősebb alakjának 1759–1763 közötti európai tanulmányútját ismerheti meg az útinapló olvasója. A közhasználatra szánt könyvtárának, a marosvásárhelyi Teleki Tékának kialakulásáról, a könyvgyűjtés kezdeteiről is sok információt kapunk.

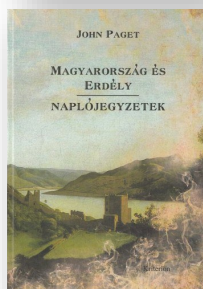
Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Auguste de Gerandó: Erdély és az erdélyiek

Azt is el kell ismernünk, hogy nemigen lehetett volna kegyesebb hozzánk a sors: elkerülvén egy teljesen ismeretlen országba, mely olyannyira különbözik a miénktől, jobb dolog nem is történhetett volna velünk, mint hogy azon ritka házak egyikébe kerültünk, ahol megőrződött a történelmi múlt visszfénye.

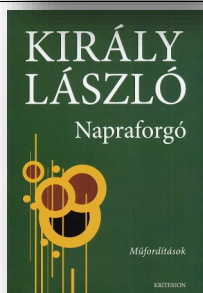
Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



John Paget: Magyarország és Erdély

„Milyen különös kis ország ez az Erdély! Az olvasó talán még a nevét se hallotta idáig, holott néhány száz évvel ezelőtt szoros szövetség fűzte Angliához. Amikor nálunk még nem is álmodtak vallásszabadságról, évenkénti parlamenti ülésekről, képviselői fizetésről és választható eljárásokról, Erdélynek már egy ünnepélyes chartában biztosította mindezt fejedelme és az osztrák császár

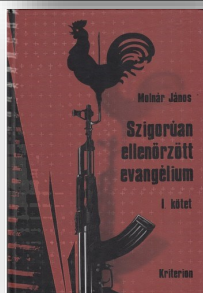
Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Király László: Napraforgó

A versfordítás szerelemre hasonlító vonzalom és feltétel nélküli testvériség jele, a semmihez sem fogható gazdagság. A legnemesebb, legnagyobbértékű vértelen hódítás, ahogy ezt Illyés Gyula megállapította

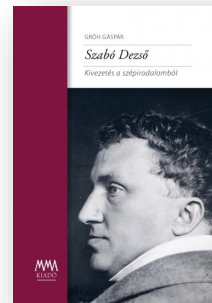
Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Molnár János: Szigorúan ellenőrzött evangélium I-IV.

A rendszer működésére, az üldözöttség és kollaboráció mértékére éppen titkossága miatt csak a Securitate archívumainak megnyitása óta van valamelyes rálátás. Jelen kutatás ezt a rálátást próbálja tágítani a romániai református egyház vonatkozásában.

Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Gróh Gáspár: Szabó Dezső, kivezetés a szépirodalomból

Gróh Gáspár monográfiájában a hihetetlenül összetett Szabó Dezső-i életmű egyik fontos vonatkozását, az író irodalomszemléletét mutatja be. Egyfelől írások meghatározott csoportját vagy egyes műveket vizsgál, másfelől egy-egy fejezetben Szabó Dezső Adyhoz és Babitsához fűződő viszonyát, az író róluk formált képét bontja ki.

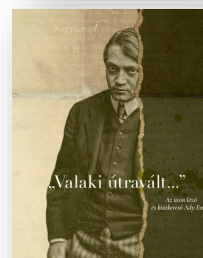
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Csíksomlyói passió—egy színházi előadás zárandókútja

Aki kézbe veszi a könyvet, gyönyörű fényképeken megcsodálhatja azt is, hogyan állt össze ez a nagyszabású produkció. A Prima Primissima díjas Benkő Imre és a Nemzeti Színház fotósa, Eöri Szabó Zsolt exkluzív képei segítenek felidézni mindazt, amit 25 ezer ember a helyszínen átélt.

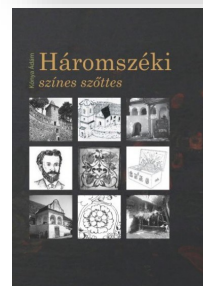
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Valaki útravált... - Az úton lévő és kiútkereső Ady Endre Boka László - Rózsafalvi Zsuzsanna (szerk)

A kötet egy új aspektusból - Ady valós utazásai, úton levései felől - közelít az életműhöz. Továbbá megmutatja Ady belső kiútkereséseit, kételyeit, félelmeit is.

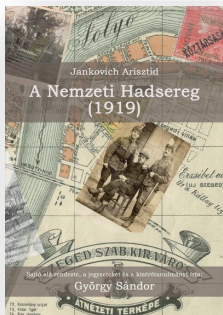
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Kónya Ádám: Háromszéki színes szöttek

Az értékörző gyűjtemény sokszínű leírása a közel hatszáz fotóval és kétszáznál több ábrával - a szerző 1960-70-es években készített rajzaival, felvételeivel - Háromszék szötteiseinek, varrottasainak színes világát idézi: az egyházi építészet, a népi lakóházak, kismesesi udvarházak, főúri kastélyok emlékeit, az utóbbi fél évszázadban elpusztított vagy a felismerhetetlenségig átalakított építészeti kincseinket.

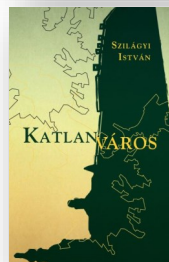
Kiadó: Komp Press, Kolozsvár



Jankovich Arisztid: A Nemzeti Hadsereg (1919)

Kiváló forrás az 1919-es szegedi és dunántúli eseményekre és a 30-as évek közgondolkodására is, sőt a korszakban szokatlan módon kritikus megjegyzéseket is megfogalmazott a Nemzeti Hadsereggel kapcsolatban. Tanulmányában az ismert nevek mellett több "elfeledett" személy is felbukkan, mint a későbbi olimpiai sportoló, Binder Ottó vagy Kovács Antal ezredes, aki leszerelése után asztalosnak csapott fel.

Kiadó: Szülőföld



Szilágyi István: Katlanváros

A Katlanváros a máig gazdagodó Szilágyi-életmű igazi unikuma: a vallomások, a személyes sorsba és családtörténetbe is betekintést engedő szövegek a kiváló író eddig ismeretlen univerzumába kalauzolják az olvasót.

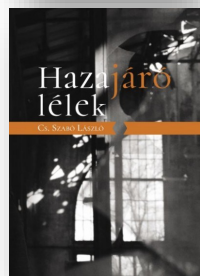
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Szilágyi István: Messze túl a láthatáron

Szilágyi István régen várt regénye! A volumenében és szerkezetében Hollóidót idéző kétrészes regény méltó folytatása a korábbi nagy műveknek. A Tompay Wajtha Mátyás visszaemlékezéseire építő első rész a kuruc „zajdulás” végnapjait beszéli el.

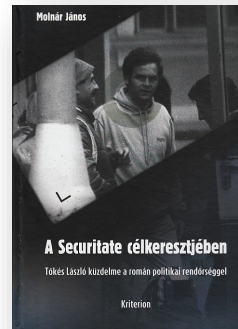
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Cs. Szabó László: Hazajáró lélek szerk. Szokolczay Lajos

Cs. Szabó a kezdetektől az Irodalmi Ujság egyik legtöbbet publikált szerzője volt. Számos műfajban alkotott, éleslátású kritikusnak számított. Kötetünkbe az irodalmi témájú, anekdotákkal és személyes jellegű történetekkel átitatott esszéit, portréit, kritikáit, glosszáit válogattuk.

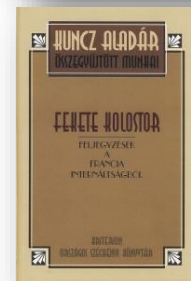
Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia, Budapest



Molnár János: A Securitate célkeresztjében

Az elvakult, tudatos torzítással szemben ez a könyv a dokumentumokra épít, hagyja a korhű szövegeket beszélni, épp csak annyi kommentárt fűz a történetekhez, amennyi elengedhetetlenül szükséges a jobb megértéshez, a szereplők beazonosításához. Múlt, jelen, jövő szerves összetartozásának érzékeltetésére a kronologikus szemlélet látszott kézenfekvőnek. Ezt a célt szolgálják a fotók is, amelyek nagy részét a román állambiztonság fotósai készítették.

Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



Kuncz Aladár összegyűjtött munkái I-V.

Kritikák, portrék, tanulmányok I-II.
Monográfiák.
Felleg a város felett
Fekete Kolostor
Egy márványdarab

Kiadó: Kriterion, Kolozsvár



György Attila: Kerek a világ

A székel-csángó identitású ismert írópublicista színes, komplex, szókimondó személyiség. A könyv egyik írásából egy rövid idézet, amiben benne van a csíkszeredai György Attila székel-csángó crédója is: „Ti, civilizált népek, számolgassátok az uborka görbületét. Mi majd megtermesszük.”

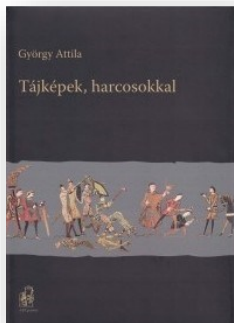
Kiadó: Art-Printer, Sepsiszentgyörgy



György Attila: .aetrixia avagy Macskalausz haladóknak

Hogy a macskák miért nem írnak, csak azért nem egy fogas kérdés, mert percig sem biztos, hogy nem ismerik az írás művészetét. Lehet, az nekünk „csupán” macskakaparas. Lehet, korlátolt emberi elménkkal csupán nem tudjuk megérteni a kanapén, fatörzseken, emberi bőrön, és egyáltalán bármilyen sérülékeny felületen hagyott mancsjegyeket. Egyvalami bizonyos: két egyforma macskakarmolás nincs.

Kiadó: Art-Printer, Sepsiszentgyörgy



György Attila: Tájképek harcosokkal

A Tájképek, harcosokkal elbeszélések gyűjteménye, melyek leporellószerűen nyílván egymásba, dacosan, vonzón kalandoznak a történelemben, hiszen van itt római, orosz, honfoglalás kori és a kalandozások zűrzavaros korát idéző történetek is. A könyvet a Bayeux-I kárpit gyönyörű fragmentumai illusztrálják.

Kiadó: Art-Printer, Sepsiszentgyörgy



György Attila: Bestiarium Siculorum

Mit sem sejtő turistát, kit vonz a székelyföldi táj... Azt hinnéd, hogy a medve a legfélelmetesebb szörnyeteg? Tévedsz, és alábecsülsz ezt a félelmetes tartományt. A medve mellett - ami valóban nem játék - még 28 ádáz bestia leselkedik rád, ha Erdélybe merészelsz. A József Attila-díjas író bemutatja őket neked, könyvből csak úgy csöppög a vész.

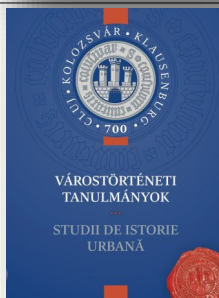
Kiadó: Előretolt Helyőrség Íróakadémia, Budapest



Makkai Júlia Anna: Erdély arcai. Sikerkönyvek Erdély-képe

A térségmárkázás és szépirodalom viszonya került terítékre, pontosabban az, hogy milyen kép alakulhat ki az olvasók fejében egy-egy Erdélyt ábrázoló írás kapcsán. És hogy sok esetben miért helytelenek ezek az ábrázolások. Makkai elmondta, a place-branding megnehezíti az Erdélyről írók dolgát, de vannak azért pozitív példák is.

Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Cluj – Kolozsvár – Klausenburg 700. Várostörténeti tanulmányok. Lupescu Makó Mária (főszerk.), Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Sipos Gábor, Rűsz-Fogarasi Enikő (szerk)

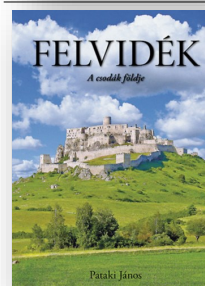
Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Székelyföldi hagyományos ételek

„...hagyományos, otthoni ízeknek a gyűjteménye ez a könyv, inspiráló fotókkal illusztrálva, amelyet szeretettel ajánlunk a nosztalgizálóknak, a házi ételek rajongóinak, és mindazoknak, akik régi-új zamatot akarnak adni ennek az íztelenedő világnak.”

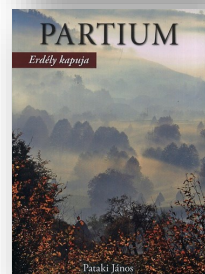
Kiadó: Pro Print, Csíkszereda



Pataki János: Felvidék—a csodák földje

Mesés túraútvonalak százai hívogatják az ide látogatókat szurdokokkal, vízesésekkel, hegyóriásokkal, lélegzetelállító természeti képződményekkel... De azok sem csalódnak, akik inkább az épített környezet értékeire kíváncsiak, hiszen a történelmi várak, templomok, utcácskák páratlan élményt nyújtanak. Számtalan látványosság UNESCO világörökségi védelem alatt áll.

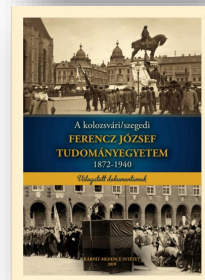
Kiadó: Magyar Házak Nonprofit Kft.



Pataki János: Partium—Erdély kapuja

A "Kárpáti Képek" könyvsorozat legújabb, különleges kötete a Partiumot bemutató kiadvány. Erről a hatalmas és izgalmas területről ilyen összefoglaló munka még nem jelent meg, ezért a könyv igazi kuriózum.

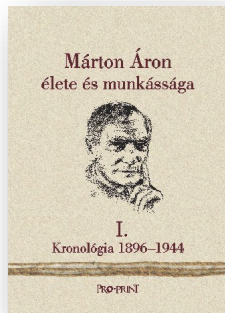
Kiadó: Magyar Házak Nonprofit Kft.



A kolozsvári / szegedi Ferenc József Tudományegyetem

1918. december 24-én a budapesti Károlyi-kormány asszisztálásával, a román katonaság megszállta Kolozsvárt. Ettől kezdve a magyar egyetem hatalmas nyomás alá került.

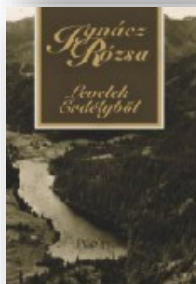
Kiadó: Kárpát-medence Intézet



Márton Áron élete és munkássága

A kronológia áttekinthetőbbé teszi Márton Áron életét és munkásságát, világosabbá válnak a kapcsolatok és összefüggések. Erdély főpapja a 20. században tekintélyt parancsoló, népe körében közkedvelt, püspöki tevékenysége idején (1938–1980) pedig az erdélyi lelki-szellemi élet meghatározó személyiségévé vált.

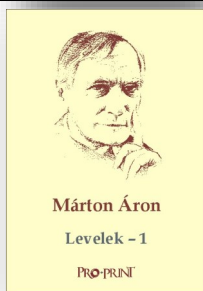
Kiadó: Pro Print, Csíkszereda



Ignác Rózsa: Levelek Erdélyből

„Néhány szerény levél ez a könyv: Erdélyről és Erdélyből. Mert néha innen sóvárgott haza az írás, az emlékezés. Máskor a friss élmény izgalmából izent, adott hírt odatúlról.” – írja a kötetről a szerző, aki ekkor már Budapesten él. „...két hazájú emberek hontalanságával hánynak Erdély és Magyarország között.

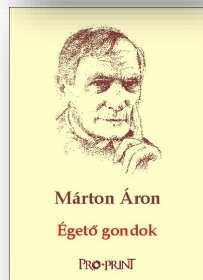
Kiadó: Pro Print, Csíkszereda



Márton Áron: Levelek I.

„A 21. század meghozta az információk igen gyors – mondhatni extrém sebességű – áramlását (és itt a szélsőséges hátrányaira is utalni kívánunk: kapkodás, meggondolatlanság, hemzsegő hibák stb.). Amde: mi nem elkápráztatni kívánjuk olvasóinkat, hanem elemző olvasásra, elmélyült gondolkodásra hívjuk meg Önöket.

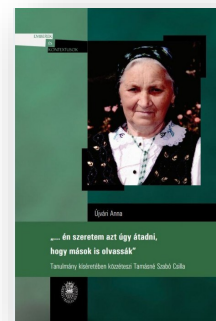
Kiadó: Pro Print, Csíkszereda



Márton Áron: Égető gondok

Képszerű felsorolással érzékelteti a bajt és bátorítja a Trianon utáni helyzetben magára maradt erdélyi embert: „A lassú magunkhoz-térés, mikor Erdély fogta meg szédülő fejét, de már erőlködött, két kézre markolta a gondolkodását, hogy az új helyzetet az öntudatába szedje s számoljon vele...

Kiadó: Pro Print, Csíkszereda



„...én szeretem azt úgy átadni, hogy mások is olvassák” Újvári Anna, Tamásné Szabó Csilla (sajtó alá rend., szerk.)

Újvári Samuné Szép Anna 1942-ben született Szucságon, házasságot is itt kötött 1959-ben. Hét osztályt végzett a szucsági iskolában. Négy, felnőtt gyermek édesanyja, három unokája van. Nem az önkifejezés igénye hívta életre első verseit, hanem a szükség: amikor a gyerekei iskolába mentek, egy-egy helyzetben szükség volt köszöntőt, búcsúztatót mondani. Isten adta tehetségnek tekinti a versírást, mely nem hagyja nyugodni, és igazi örömforrás is. „nagyon szeretek írni” – nyilatkozta a kutatónak.

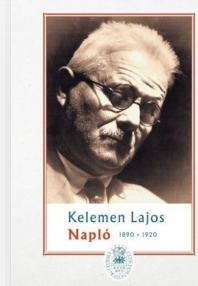
Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Tánczos Vilmos – Peti Lehel (szerk.): Mágia, ima, misztika. Tanulmányok a népi vallásosságról

A népes szerzőgárdából csupán néhány nevet kiemelve is szembeötlő, hogy az mind földrajzi, mind pedig generációs szempontból átfogó módon reprezentálja a magyar vallásetnológiai kutatást képviselő tudósokat.

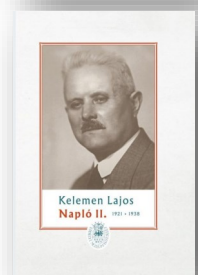
Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Kelemen Lajos—Sas Péter: Napló I. - 1890-1920

A Monarchia "békebeli" időszakának, az első világháború hátrországi eseményeinek, az 1916-os román betörésnek, az 1918-19-ben lezajlott forradalmaknak, az impérium-, a főhatalomváltásnak a naplóról szempontjai és világlátása szerint megörökített története.

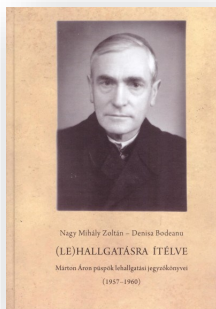
Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Kelemen Lajos—Sas Péter: Napló II. - 1921-1938

Erdélynek egy előre nem látott történelmi léptékű változásának Kolozsvár román megszállásával való megkezdésével minden további egyéni és közösségi lehetőség jövőképe kérdésessé változott. A mostani kötetben az 1921. évben folytatódó naplóbejegyzések már az erdélyi magyarság kisebbségi sorsba jutásának időszakában íródtak.

Kiadó: Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár



Denisa Bodeanu - Nagy Mihály Zoltán: (Le)hallgatásra ítélve - Márton Áron püspök lehallgatási jegyzőkönyvei (1957-1960)

A kötet azokat a lehallgatási jegyzőkönyveket tartalmazza, melyeket a román államvédelmi hatóságok 1957 és 1960 között jegyeztek le a Márton Áron püspök dolgozószobájában elhelyezett mikrofon útján végzett lehallgatás eredményeképpen. Forrásértékük a történész számára felbecsülhetetlen, s általuk jobban megismerhetjük Márton Áron egyház-politikai elképzeléseit, a keleti politikához fűződő reményeit és félelmeit, kapcsolati hálóját...

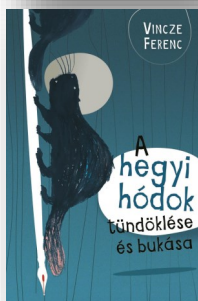
Kiadó: Lector, Marosvásárhely



„macht nichts mondta/halottak napja van” szerk: Korpa Tamás

A kötet szerzői, a Halottak napja Bécsben értő újraolvasói próbálgatják megvetni a hátukat ezeken az oszlopokon, miközben egy-egy fontos felismerésük maga is oszloppá szilárdul ebben a bizonyos, a vers által létező, átalakuló Ágoston-rendi templomban. Tizenöt rövid kommentár, egymásra is hivatkozó, egymással is vitázó észrevétel-gyűjtemény...

Kiadó: Lector, Marosvásárhely



Vincze Ferenc: A hegyi hódok tündöklése és bukása

A kötet írásai hétköznapi, ismerős helyzetekről szólnak: albérléssel, családdal, párkapcsolattal, munkával, identitással kapcsolatos kérdések merülnek föl bennük. Ám a szövegek - részben a tárca, részben a rövidtörténet műfaji sajátosságaiból adódóan - nem kínálnak válaszokat, inkább megmaradnak a kérdésfeltevésnél. A könyv mind műfajilag, mind tematikusan játékra hívja olvasóját, hiszen egyfelől a publicisztika és az irodalom, másfelől a valóság és a mágikus realizmus.

Kiadó: Lector, Marosvásárhely



Kalász István: Határ~idők

Tizenhét novella az országhatár menti vidékről, ahol erdőben fut a patak, amin nem vezet át híd, van kastély a szigorú nevelőotthonnal, van a falun túl kocsma, van a Veszttő-domb, aminek különös, lelket változtató ereje van ...

Kiadó: Zetna, Zenta



Kótyuk Erzsébet: Ha ad az Isten bajt, ad hozzá erőt is... Népi orvosló hagyományok és hiedelmek az Ung-vidéki magyar falvakban

Óvd meg ezt a maroknyi magyart ott a Kárpátok lábánál! Segítsd őket, hogy a sors minden csapásának ellent tudjon állni, és megmaradhasson ősei földjén magyarnak! Ne engedd, hogy elveszítse hitét, szokásait, nyelvét! Vigyázz rájuk, és áldd meg őket mind a két keziddel, most és mindörökké!

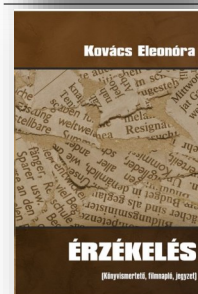
Kiadó: Intermix, Ungvár



Marcsák Gergely: Súlyos hagyomány. Előadások, cikkek, recenziók.

„Közösségünk és szűkebb pátriánk önálló története a trianoni döntéssel, Kárpátjainak a fiatal csehszlovák államhoz való csatolásával kezdődik. „

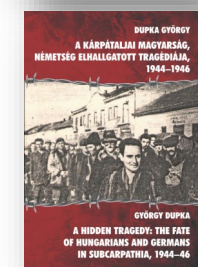
Kiadó: Intermix, Ungvár



Kovács Eleonóra: Érzékelés. Könyvismertető, filmnapló, jegyzet.

Ebbe a gyűjteménybe azok a témakörök kerültek be, amelyek 2012-2020 között figyelmet (észrevételt, érzékelést) követeltek. A témakörök apróbb egységekre bonthatóak: múlt és közelmúlt, történelem és irodalom.

Kiadó: Intermix, Ungvár



Dupka György: A kárpátaljai magyarság, németiség elhallgatott tragédiája, 1944-1946

Az értekezés megírásának elsődleges célja, hogy tudományos alapossággal feltárja és bemutassa a kollektív bűnösség elvének alkalmazását a kárpátaljai magyarokkal és németekkel szemben, a 4. Ukrán Front Katonai Tanácsa határozatainak végrehajtását az NKVD-jelentések, illetve a Moszkvában megírt forgatókönyvek tükrében

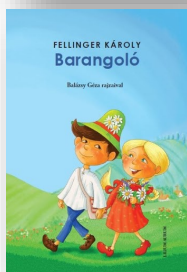
Kiadó: Intermix, Ungvár



Tóth László: Megkötni az időt

A kötetben szereplő interjúk teljes terjedelmükben vagy rövidített formában eredetileg magyarországi, illetve szlovákiai magyar lapokban jelentek meg. 27 beszélgetőtárs, író, költő, műfordító, irodalmár osztja meg a lejegyzett évben aktuális gondolatait az irodalomról. Tóth László jó kérdező, jól kérdező...

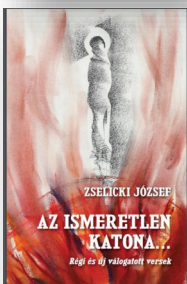
Kiadó: Lilium Aurum, Dunaszerdahely



Fellinger Károly: Barangoló

A költeményekből megismerhető a felvidéki települések történelme, hiedelemvilága, jellegzetessége, s megjelennek bennük műemlékeik, híres szülőtteik alakja is.

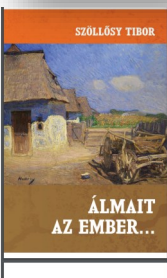
Kiadó: Lilium Aurum, Dunaszerdahely



Zselicki József: Az ismeretlen katona. Régi és új versek

Lehet tehát a szívósság és konokság esztétikai értelemben is meghatározója egy költői pályájának? Zselicki József életútja ezt bizonyítja. Versei főként a múlt század hetvenes éveit kisebbségi harcainak a lenyomatai. Nélkülük kevesebb lenne a tudásunk akkori küzdelmeinkről, szegényebbek lennénk

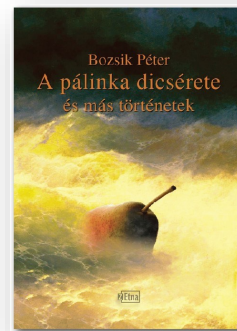
Kiadó: Intermix, Ungvár



Szöllősy Tibor: Álmait az ember... Tolla mentett tanulságos történetek.

"Itt, a Kárpátok alatt ma is sokan feledik és feladják a hajdani biztató szavakat: álmait az ember csakis a szülőföldjén válthatja valóra. Nem, nem török pálcát az elköltözők fölött, de a kérdés szívfájdítóan jogos: ki válaszol majd a hasonló kérdésekre, ha mindannyian elmegyünk?"

Kiadó: Intermix, Ungvár



Bozsik Péter: A pálinka dicsérete és más történetek

Vajdasági és magyarországi élethelyzetek, olykor tipikus, másszor ellenkezőleg: bizarr, egyszeri, egyedi vagy egyszerűen váratlan jelenségek ihlette novellákat, illetve mini-novellákat tartalmaz a kötet.

Kiadó: Zetna, Zenta



Péter I. Zoltán: Ady—Az értől az óceáing I-III.

Korábban ilyen igényű Ady-életrajz még nem született. A kiadvány a költő életének három nagy állomása (Nagyvárad, Párizs, Budapest) szerint tagolódik három kötetre.

Kiadó: Várad, Nagyvárad



Móra László: Kovács István—a futballpápa; Jene Imre—úriember a pályán

Két kiváló labdarúgó, aki később edzőként is látványos sikereket ért el. Sőt, edzőként lett igazán ismert. Nem véletlen, hogy Kovács István pályája Temesvárról, míg Jenei Imre karrierje Aradról indult, ez a két város a múlt század első felében a futball hazai fellegetvénének számított. Ahogy Kolozsvár és Nagyvárad is, ahol a két kiváló labdarúgó otthonra talált.

Kiadó: Holnap Kulturális Egyesület, Nagyvárad



Várady Tibor : Mi történt écskán?

A hatalomváltások hosszú sorában vergődő vajdasági falucska, Écska hétköznapijai, és bennük, a háromnyelvű pereskedések színes sora. A trilógia harmadik kötetében azonban az eddigieknél is nagyobb súlyt kap a háttér. Egy pillanatra sem tudjuk elfelejteni, hogy Belgrád, Bécs és Budapest háromszögében játszódnak ezek a történetek. Ami inspirálja őket, az - Várady Tibor szavaival - a múltra támaszkodó jelen.

Kiadó: Forum, Újvidék



Balázs Attila: Magyarfausz

Gyakran mesélik emberek, hogy látták. Legsűrűbben természetesen Debrecenben tűnik fel, de találkoztak már vele másutt is. Budapesten ugyancsak gyakori „kedves” vendég. Egyesek tudni vélik, hogy a fővárosban a Bimbó utca, újabb kutatások szerint pedig a Szív utca 39/a számú tömbházban húzódik meg, de erre nincs szilárd bizonyíték.

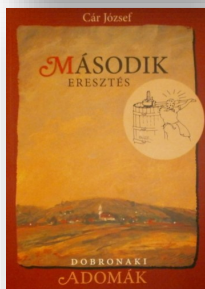
Kiadó: Forum, Újvidék



Cár József: Mári, nekem sem mondta el senki!, Dobronaki adomák

Cár József adoma-, illetve anekdotagyűjteménye nem előzmények nélküli gyűjtés eredménye. Amióta eszébe jutja, azóta gyűjti a Dobronak környéki falusi történeteit, a népi szójárásából kinövő, a több rendszerváltást is megélt magyar és szlovén emberek adomáit, az együttélésből fakadó, legtöbbször tréfás kimenetelű fordulatosságot és szándékot így is őrző, megesett történeteit.

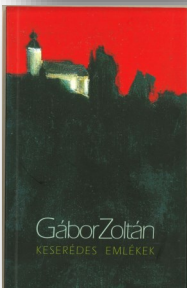
Kiadó: MNMI, Lendva



Cár József: Második eresztés, Dobronaki adomák II.

A szerző szinte kimeríthetetlen a helyi mondák, történetek, pillanatképek terén, melyek humoros hangulatban láttatják velünk nagyszüleink, szüleink mindennapjait. Érdekes és értékes olvasmány, amely elmeséli nekünk, mi minden megtörténhet egy egyszerű emberrel.

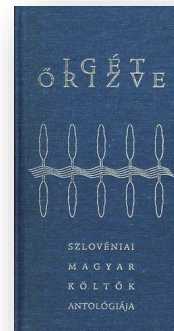
Kiadó: MNMI, Lendva



Gábor Zoltán: Keserű emlékek

Gábor Zoltán festőművész nem felejtette el Lendvát, születésének és gyermekkorának színhelyét. Önéletrajzi művében is visszatér Lendvára, ahova sorsa, szülei, rokonai és barátai vezérelték, valamint az emlékei, illetve a hungarus-tudata, amelyet édesanyjától kapott, és amely neveltetésének központi tényezője is volt, hiszen édesanyja volt az a személy, aki jól megtanította a helyesírásra – emlékezik vissza a szerző.

Kiadó: MNMI, Lendva



Igét őrizve, szlovéniai magyar költők antológiája

Három nemzedék hangja, felbuzdulásai, az ígéért folytatott mindennapi küzdelmei ezek a versek. Egy olyan tájon, ahova a szellemek csak vendégségbe jártak, vagy menedéket; némi szélárnyékot remélve jöttek a századok viharai középette. E huzatos táj népek átjáróházának számított az elmúlt századokban.

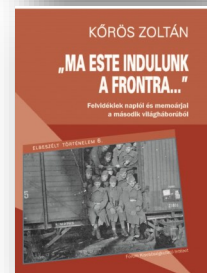
Kiadó: MNMI, Lendva



Borsos Mihály: Mindenkié akarok lenni

Kötetünk, amelyet a Borsos-hagyaték közreadása első lépésének szánunk, Borsos Mihály 1922 és 1945 közötti gondolatait és sorsát tárja az olvasó elé.

Kiadó: Fórum Kisebbségkutató Intézet, Somorja



Kőrös Zoltán: „Ma este indulunk a frontra”

A könyv hét szlovákiai magyar naplóját, memoárját közli. Mindegyiknek az írója más szemszögből közelít a nyilvánvalóan más, de helyenként nagyon is hasonló realitáshoz, melyek a második világháború végét, a lágeréletet és a viszontagságos hazatérést ecsetelik. Akad köztük hívó ember, racionálisan gondolkodó, szemfüles és méltóságát megőrző.

Kiadó: Fórum Kisebbségkutató Intézet, Somorja



Soóky László: Hol fekete, hol meg fehér

A 2020-ban elhunyt felvidéki, magyar költő, író, drámaíró, publicista utolsó kötete.

Kiadó: Lilium Aurum, Dunaszerdahely